EUPHORION

ZEITSCHRIFT FÜR LITERATURGESCHICHTE

BEGRÜNDET VON AUGUST SAUER · ERNEUERT VON HANS PYRITZ

IN VERBINDUNG
MIT
ROGER BAUER · WOLF-HARTMUT FRIEDRICH
HERMAN MEYER · HORST RÜDIGER · PETER WAPNEWSKI

HERAUSGEGEBEN
VON
RAINER GRUENTER und ARTHUR HENKEL

71. BAND
1977

CARL WINTER · UNIVERSITÄTSVERLAG · HEIDELBERG

JAHRESINHALTSVERZEICHNIS

Inhalt des ersten Heftes

Verantwortlicher Herausgeber: Rainer Gruenter

Abhandlungen

Bernd Kratz (Lexington, Ky), Die Ambraser *Mantel*-Erzählung und ihr Autor 1

Renate Schusky (Wuppertal), Lunete — eine 'kupplerische Dienerin'? 18

Erich Kleinschmidt (Freiburg), Scherzrede und Narrenthematik im Heidelberger Humanistenkreis um 1500. Mit der Edition zweier Scherzreden des Jodocus Gallus und dem *Narrenbrief* des Johannes Renatus 47

Kleine Beiträge

Roman Polsakiewicz (Wrocław), Zur Chronologie der epischen Werke Hartmanns von Aue 82

Bernd Lorenz (Nürnberg), Bemerkungen zum Motiv der 'Zwei Wege' in Hartmanns *Gregorius* 92

Mitteilung 96

Inhalt des zweiten Heftes

Verantwortlicher Herausgeber: Arthur Henkel

Richard Alewyn zugeeignet 97

Abhandlungen

Hansjürgen Linke (Köln), Der Dichter und die gute alte Zeit. Der Stricker über Schwierigkeiten des Dichtens und des Dichters im 13. Jahrhundert 98

Dieter Gutzen (Bonn), Lied oder Gesang? Überlegungen zum protestantischen Kirchenlied 106

Anselm Maler (Göttingen), *Wo aber Gefahr ist, wächst Das Rettende auch.* Zu Hölderlins Bibeltopik 116

Lothar Pikulik (Trier), Die Mythisierung des Geschlechtstriebes in Eichendorffs *Das Marmorbild* 128

Wulf Wülfing (Bochum), Jungdeutsche Landschaft 1833/35 141

Jürgen Rothenberg (Düsseldorf), Realismus als „Interessenvertretung". Fontanes *Effi Briest* im Spannungsfeld zwischen Dichtungstheorie und Schreibpraxis 154
Wolfgang Nehring (Los Angeles), Szenische Bemerkungen zu Hofmannsthals Griechendramen 169
Jürgen Viering (Göttingen), Jugendstil und Empfindsamkeit. Zu Richard Beer-Hofmanns *Der Tod Georgs* 180
Volker Neuhaus (Köln), Michael Innes: *From London far*. Spiel und Glasperlenspiel im Detektivroman 195

Mitteilungen 207

Inhalt des dritten Heftes
Verantwortlicher Herausgeber: Rainer Gruenter

Abhandlungen

Ferdinand Urbanek (Duisburg), Lob- und Heilsrede im *Rolandslied* des Pfaffen Konrad. Zum Einfluß einer Predigt-Spezies auf einen literarischen Text 209
Horst Wenzel (Aachen), 'Helmbrecht' wider Habsburg. Das Märe von Wernher dem Gärtner in der Auffassung der Zeitgenossen . . . 230
Bernward Plate (Regensburg), Gottfried-Rezeption im Prosa-Eilhart? 250

Kleine Beiträge

Wolfgang Dilg (Mainz), Zur Frage der Gliederung des *Tristan*-Prologs Gottfrieds von Straßburg 269
Claude Lecouteux (Paris), Das bauchlose Ungeheuer. Des Strickers *Daniel vom blühenden Tal*, 1879ff 272
Dieter Mertens (Freiburg i. Br.), *Sodalitas Celtica impetrata?* Zum Kolophon des Nürnberger Hrotsvith-Druckes von 1501 277
Korrekturnotiz 281

Mitteilung 281

Inhalt des vierten Heftes

Verantwortlicher Herausgeber: Arthur Henkel

Abhandlungen

Joachim Telle (Heidelberg), *Der Alchemist im Rosengarten.* Ein Gedicht von Christoph von Hirschenberg für Landgraf Wilhelm IV. von Hessen-Kassel und Graf Wilhelm von Zimmern 283

Kurt Weinberg (Rochester), The Lady and the Unicorn, or M. de Nemours à Coulommiers. Enigma, Device, Blazon and Emblem in *La Princesse de Clèves* 306

Jan-Dirk Müller (Heidelberg), J. J. Bodmers Poetik und die Wiederentdeckung mittelhochdeutscher Epen 336

Karl S. Guthke (Harvard University), Der Glücksspieler als Autor. Überlegungen zur „Gestalt" Lessings im Sinne der inneren Biographie 353

Manfred Frank (Düsseldorf), Das Motiv des 'kalten Herzens' in der romantisch-symbolistischen Dichtung 383

Beiträge zu Forschungsproblemen

Konrad Feilchenfeldt (München), Zur Erforschung der Exilliteratur. Nach Erscheinen des ersten Bandes der von John M. Spalek und Joseph Strelka herausgegebenen *Studien* 406

Eingesandte Bücher 1977 421